

## Editorial

# Un varia de fin d'année incluant les lauréats des prix de l'ADMEE-Europe soutenant la publication des jeunes chercheurs de l'évaluation en éducation et formation

*An end-of-year varia including the winners of the ADMEE-Europe prizes supporting the publication of young researchers in evaluation in education and training*

**Cathy Perret** – [cathy.perret@u-bourgogne.fr](mailto:cathy.perret@u-bourgogne.fr)  
Université de Bourgogne, France

**Reginald Burton** – [reginald.burton@uni.lu](mailto:reginald.burton@uni.lu)  
Université du Luxembourg, Luxembourg

**Pour citer cet article** : Perret, C., & Burton, R. (2022). Editorial. Un varia de fin d'année incluant les lauréats des prix de l'ADMEE-Europe soutenant la publication des jeunes chercheurs de l'évaluation en éducation et formation. *Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation*, 8(3), 1-3. <https://doi.org/1048782/e-jiref-8-3-1>

Parce que le travail de l'ombre est à mettre en valeur, car il est essentiel pour la publication de la revue, les premières lignes de ce dernier numéro de l'année 2022 veulent remercier le comité de rédaction et le secrétariat de la revue c'est-à-dire Anne-Marie Alestra et Monique Jehin pour leur travail de relecture et de mise en forme des articles que vous pouvez lire sur le site de e-JIREF. Nos remerciements s'adressent aussi à tous les collègues sollicités pour expertiser les propositions d'articles soumises à e-JIREF. La liste de ces experts est présentée à la fin de ce numéro. Cette liste est plus restreinte que précédemment car, cette année, face à des emplois du temps surchargés, les collègues ont peiné à dégager du temps pour réaliser les expertises. Certains des articles publiés en 2022 ont même été exclusivement suivis en 2021 (les experts ont été cités l'an dernier). Nombre de collègues nous ont promis leur aide en 2023 : nous comptons sur eux car l'année 2022 a été complexe pour la rédaction de e-JIREF ! Merci donc aux collègues, membres du comité de rédaction, d'avoir joué un rôle plus actif dans le suivi des articles !

L'année 2022 a aussi été une année où la rédaction de e-JIREF a été confrontée à un « pillage ». Un des auteurs ayant publié dans notre revue a vu son article traduit et publié dans une revue de langue anglaise, sans qu'il ait donné son accord. Son nom et celui de son institution ont été remplacés par ceux qui se sont appropriés son travail de recherche. Si on peut peut-être interpréter ce cas comme un signal positif de la qualité des travaux publiés par notre revue, il n'empêche que ce type de malversation pose question : comment lutter contre le plagiat dans un moment où les outils de traduction offerts par l'intelligence artificielle rendent simples de telles pratiques frauduleuses ? Comment les auteurs peuvent-ils se prémunir de telles dérives ? Ce dernier numéro de l'année 2022 est un *varia* composé de 6 articles dont 4 articles reflétant l'engagement de l'ADMEE-Europe à l'égard des plus jeunes de la communauté travaillant sur l'évaluation en éducation et formation. Le soutien de l'ADMEE-Europe à la publication des travaux des jeunes chercheurs se concrétise par un prix remis à la meilleure communication du congrès annuel de l'association et par le récent concours de la revue e-JIREF, dont la deuxième édition a eu lieu cette année 2022. Ce soutien a été aussi mené grâce à une première expérience de retraite de rédaction ayant eu lieu en décembre 2022 à l'université de Bourgogne, grâce à la collaboration entre la section française de l'ADMEE-Europe et l'IREDU. En 2022, une seconde édition du concours e-JIREF a été organisée. Pour rappel, ce concours propose de favoriser et de dynamiser les publications des jeunes auteurs et s'adresse exclusivement aux étudiants de master et aux doctorants. Il récompense ainsi des travaux présentant les résultats d'une recherche innovante en évaluation. Pour cette seconde édition, nous avons reçu cinq articles qui ont été évalués chacun par deux experts, en fonction des mêmes critères que ceux habituellement utilisés dans la revue e-JIREF, selon une grille d'évaluation quantitative. Parmi les cinq propositions, trois articles ont été retenus et primés pour avoir non seulement satisfait aux exigences scientifiques de la revue, mais aussi pour avoir brillé par leur qualité et leur intérêt thématique. Le premier prix a été décerné à une étude en éducatrice concernant la robustesse des résultats PISA vis-à-vis des efforts investis par les élèves dans les tests. Le deuxième prix a récompensé une étude sur l'évaluation d'un dispositif proposant une évaluation croisée entre pairs pour accompagner l'entrée dans le métier des enseignants professionnels. Et enfin, le troisième prix a été attribué à une étude expérimentale sur l'évaluation de la perception des compétences non académiques dans les processus de recrutement. D'ores et déjà le comité de rédaction a choisi de renouveler cette expérience en 2023. Les informations sont disponibles sur le site de la revue e-JIREF : la date limite pour le dépôt des candidatures est le 30 août 2023.

Après ces éléments introductifs, venons-en à ce dernier numéro de l'année. Le premier article est écrit par Isabelle Lepage, lauréate du prix du colloque de l'ADMEE-Europe, accompagnée d'Edith Potvin-Rosselet et Diane Leduc. Intitulé « *Évaluer : entre innovation et tradition - Résultats préliminaires d'une boussole interactive pour innover en évaluation des apprentissages* », cet article propose de retracer une expérience canadienne qui nous invite à réfléchir aux pratiques innovantes des enseignants en évaluation des apprentissages. Le deuxième article nous emmène en France pour continuer à nous mobiliser sur les pratiques évaluatives des enseignants. Dans le cadre d'une réforme au collège, Yann Mercier-Brunel, ayant intitulé son article « *Perceptions croisées de la mise en place du socle commun* », nous fait partager ses travaux sur les freins et leviers possibles aux changements dans les pratiques évaluatives enseignantes en pointant les rôles d'acteurs peu explorés, à savoir ceux des chefs d'établissement et des inspecteurs de l'Éducation nationale. Le troisième article relate une étude nommée « *Impact du confinement strict de 2020 sur la maîtrise des prérequis évalués à l'entrée de l'université* », produite par les belges Xavier Massart, Fanny Boraita, Hélène Laurent, Sophie Pondeville et Marc Romainville. Ceux-ci nous encouragent à dépasser les

jugements trop hâtifs sur les effets du confinement durant la pandémie, à travers l'exemple d'une université en Belgique francophone.

Les trois autres articles sont issus de la deuxième édition du prix de la revue e-JIREF. Venue de Belgique, Elodie Pools, la lauréate du premier prix avec Christian Monseur propose un article intitulé « *Entre robustesse et fragilité, les résultats et classements PISA à l'aune de l'effort investi dans le test* ». Abordant les efforts des élèves lors de la passation de l'enquête PISA, cet article permet de discuter des épreuves à faibles enjeux, des différences entre filles et garçons et des classements entre les pays. Consacré à la formation professionnelle des enseignants en Suisse Romande, l'article du deuxième prix e-JIREF, proposé par Olivier Neuhaus, s'intéresse à un dispositif d'accompagnement des enseignants professionnels novices dans l'enseignement, basé sur l'évaluation croisée entre pairs novices accompagnés par un facilitateur : « *L'évaluation croisée entre pairs pour accompagner l'entrée dans le métier des enseignants professionnels* ». L'évaluation d'un dispositif original recourant à la vidéo, proposé dans différents établissements, rend compte notamment des apports et des conditions nécessaires au bon fonctionnement d'un tel dispositif. Enfin, le dernier article est le troisième prix de ce concours, décerné à Océane Vilche avec son article « *Évaluer la perception des compétences non académiques par les recruteurs : utilisation de la méthode des vignettes* ». Au-delà des préférences des recruteurs en termes de soft skills chez les jeunes peu qualifiés en France, cette recherche nous fait découvrir une méthode d'évaluation originale avec les vignettes.

Bonne lecture !